

TOBIAS AMORIELLO



© Niklas Vogt

Wohnort:	Leipzig
Geboren:	1993
Körpergröße:	1,74m
Haare Augen:	Braun Blau
Sprachen:	Fremdsprachen: Englisch (gut), Niederländisch (GK)
Heimatdialekt:	Ruhrpott, Kölsch
Gesang:	Gesang: Chanson, Rap, Rock, Pop, Folk, Blues, Punk, Klassisch, Musical
Stimmalge:	Bariton & Tenor
Instrumente:	Gitarre, Trompete, Klavier, Mundharmonika, Schlagzeug, Ukulele, Flügelhorn, Tenorhorn
Tanz:	Tanz: Standard, Balleff, Tango, Walzer
Sport:	Fußball, Bühnenfechten, Tischtennis, Turnen, Yoga, Akrobatik, Thi Chi
Führerschein:	Führerschein: Klasse B
Studium:	2016–2020 Schauspielinstitut „Hans Otto“ der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig

Film | Fernsehen (Auswahl)

2021	Gustav Mahler Regie: Anna Neuhaus MDR
2020	Prince of Persia- Dagger of Time (Trailer) Produktion: UBISOFT Regie: Shawn Bu
2020	Weißer Märchen Produktion: Adam Olesiuk(Kunstfilm)
2020	Flash Forward Lucid Dreaming (Musikvideo)

Theater (Auswahl)

2021	SHERLOCK HOLMES HÖRT AUF Rolle: Sherlock Holmes Regie: Benjamin Vinnen Theater der Jungen Welt Leipzig
2020	DAS NEINHORN Rolle: Neinhornbruder, Nahund Regie: Nora Bussenius Theater der Jungen Welt Leipzig
2020	ERSTE STUNDE (Übernahme) Rolle: Jürgen Regie: Romy Kuhn Theater der Jungen Welt Leipzig
2020	HAMLET Rolle: Hamlet Regie: Ania Michaelis Theater der Jungen Welt Leipzig
Seit 2020	Festengagement Theater der Jungen Welt Leipzig
2019	DIE EISJUNGFRAU Rolle: Kater Klotbert Regie: Stephan Beer Schauspiel Leipzig
2019	CONTAINER PARIS Rollen: Apotheker, Pater, Heinz Rohde Regie: Miguel Abrantes Ostrowski Schauspiel Leipzig
2019	KÖNIG UBU Rollen: Bougrelas, Pfuinanzpferd Regie: Claudia Bauer Schauspiel Leipzig (Übernahme)
2019	JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN - DIE LEIPZIGER MEUTEN nach Hans Fallada, Fassung von Armin Petras, Bühnenbearbeitung von Armin Petras, Klara Probst Rollen: Meutenmitglied Hans, Polizist Regie: Armin Petras Schauspiel Leipzig
2019	BLEIBEN WILL ICH Studio L Rolle: Gelb Regie: Studio L
2018	WO ICH NIE GEWESEN BIN Studio L Rolle: Gelb Regie: Studio L
2018	FAUST Rolle: Schüler, Baccalaureus Regie: Enrico Lübke Schauspiel Leipzig

TOBIAS AMORIELLO

- 2017 **HERR KNECHT** | Rolle: Wassilij Andrejewitsch Brechunov | Regie: Maximilian Immendorf (eine Produktion von ALI B. In Zusammenarbeit mit Werkstattmacher e.V. und LOFFT – DAS THEATER)
- 2017 **DIE NIBELUNGEN** | Rolle: Etzel | Regie: Matthias Thieme | Sommertheater der HMT Leipzig
- 2017 **ODYSSEE** | Rollen Gefährte, Zeus | Regie: Daniel Kunze | Rottstr. 5 Theater Bochum
- 2016 **CLOCKWORK ORANGE** | Rollen: Orang, der Autor, Ludwig Van | Regie: Maximilian Strestik | Rottstr. 5 Theater Bochum
- 2015 **AFGHANISTAN** | Rolle: Zia | Regie: Maximilian Strestik | Rottstr. 5 Theater Bochum
- 2014 **TRAINSPOTTING** | Rolle: Tommy | Regie: Michael Schlothane | Rottstr. 5 Theater Bochum
- 2014 **HEXENJAGD** | Rolle: John Proctor | Regie: Denise Rech | Rottstr. 5 Theater Bochum
- 2014 **MEIN INNERER ELVIS** | Rolle: Elvis | Regie: Michaela Kuczinna | Theater Oberhausen (Jugendclub)
- 2013 **FIESTA** | Rolle: Pedro Romero | Regie: Tillmann Raabke und Christoph Todt | Theater Oberhausen
- 2012 **FAHRENHEIT 451** | Rolle: Montag | Regie: Barbara Grubenbecher | Theater Oberhausen (Jugendclub)



© Niklas Vogt